



Financieel jaarverslag 2024

<https://klimaatenrgoed.nl/>

*Van der Dussenstraat 12A02
3039 TB Rotterdam
info@klimaatenrgoed.nl*

Inleiding

Klimaatverandering is onvermijdelijk en maakt onze toekomst onzeker. De scenario's gaan van beperkte gevolgen tot een onleefbare planeet. Ook als we de opwarming van de aarde kunnen beperken tot 1,5 graden zullen we de gevolgen gaan merken. We krijgen vaker en meer te maken met stijgende zeespiegel, dalende bodem, extremer weer in de vorm van piekbuien, lange droge perioden en toenemende temperatuur en overstromingen.

Voor de nabije toekomst zullen dit incidenten zijn en lijkt het misschien business as usual. Maar dit evenwicht is niet oneindig houdbaar. Zowel het veranderende klimaat op zichzelf, als de aanpassingen die daarvoor in het ruimtelijk domein nodig zijn om ons land voor te bereiden (adaptatie en mitigatie) zullen grote gevolgen hebben voor erfgoed.

Als erfgoedsector zijn wij al meer dan honderd jaar bezig om erfgoed te beschermen en in stand te houden. Wat als dit niet meer kan en we zullen moeten leren om los te laten? Hoe gaan we als sector om met verlies? En hoe gaan we als samenleving om met immaterieel erfgoed dat we niet meer kunnen beoefenen?

Het platform Klimaat en Erfgoed wil een gesprek op gang brengen binnen de erfgoedsector over de (on)mogelijkheid om al ons erfgoed te behouden op de lange termijn. Wij zijn ervan overtuigd dat alleen wanneer we dit gesprek op tijd met elkaar voeren, we het erfgoed hier tijdig op kunnen voorbereiden.

Om de doelen van Stichting Platform Klimaat & erfgoed te realiseren is vermogen nodig. Voor de exploitatie is onze stichting financieel afhankelijk van de opbrengsten van donaties, subsidies en fondsen. Donaties komen veelal van sympathisanten, organisaties en mensen die gebaat zijn bij de door de stichting georganiseerde bijeenkomsten, haar platformfunctie en de website als kennisbank. De stichting heeft geen winstoogmerk. Dit staat ook beschreven in de statuten. De stichting besteed haar vermogen dan ook zo veel mogelijk aan de activiteiten die samenhangen met haar doelstelling als platform voor discussie over klimaatverandering in relatie tot erfgoed.

Staat van baten en lasten

Opbrengsten 2024

Bijdrage RCE 2024	€ 7.000,00
Subsidie Dutch Culture	€ 2.880,00
	€ 9.880,00

Kosten 2024

Website (hosting, domeinnaam)	€ 137,94
Drukwerk publicatie Heritage in a Changing Climate NL/ENG	€ 2.414,07
Engels vertaling	€ 1.481,18
Organisatie bijeenkomsten	€ 2.540,49
Bestuursaansprakelijkheid	€ 272,25
Kosten bank	€ 191,61
	€ 7037,54

De balans 2024

Totale inkomsten: € 9.880,00

Totale uitgaven: € 7037,54

Netto saldo: €2.842,46

Toelichting

Dankzij een financiële bijdrage van de RCE heeft het platform de organisatie van de twee jaarlijkse bijeenkomsten kunnen bekostigen. Ook werden daarmee de overige kosten gedekt (kosten website, bestuursaansprakelijkheidsverzekering, kosten eigen bankrekening).

Daarnaast hebben we een aantal interviews met erfgoedsspecialisten over klimaat en erfgoed gebundeld in een publicatie – in zowel het Nederlands als het Engels. Hiervoor heeft Dutch Culture ons een subsidie toegekend.

Er hebben in 2024 twee bijeenkomsten plaatsgevonden:

- Op 4 april 2024 vond in Museum Catharijneconvent in Utrecht de bijeenkomst Klimaatverandering en Musea plaats. Zeventig deelnemers bespraken de impact van klimaatverandering op musea en hun rol in het klimaatdebat. Renate van Leijen (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed) waarschuwde voor overstromingsrisico's en benadrukte het belang van voorbereiding. De Museumvereniging presenteerde ACTIE als Cultuur, een kennisplatform voor duurzame initiatieven. Aylin besprak duurzaamheidsbeleid, terwijl Cato Ebeling Koning inspireerde met het Scheepvaartmuseum, dat tegen 2030 eco-positief wil zijn.

-

Het tweede deel richtte zich op emoties in het klimaatdebat. Aafke Fraaije (TU Delft) toonde hoe kunst kan verbinden en aanzetten tot actie. Edwin van der Veldt (Reinwardt Academie) sloot de middag af met een reflectie op generaties, erfgoed en verandering, ondersteund door student Dorte van der Bor. De bijeenkomst bood inspiratie en concrete handvatten om musea duurzamer en maatschappelijk betrokken te maken.

- Op 17 oktober 2024 organiseerden het Platform Klimaat en Erfgoed en het College van Rijksadviseurs *Beyond Preservation: Embracing Change for Heritage* in het Nieuwe Instituut in Rotterdam. Gezien de klimaatcrisis moet erfgoedbehoud wellicht veranderen. Moeten we alternatieven overwegen voor het voor altijd behouden van ons cultureel erfgoed? Moeten we leren hoe we transformatie en – in sommige gevallen – verlies kunnen accepteren? Kunnen we beslissen welk cultureel erfgoed we moeten opgeven in het licht van de klimaatcrisis, in plaats van de beslissing over te laten aan de volgende overstroming of bosbrand?
- Om na te denken over deze vragen moedigde keynote spreker Caitlin DeSilvey, hoogleraar culturele geografie aan de Universiteit van Exeter in het Verenigd Koninkrijk, ons aan om de relatie tussen cultureel erfgoed en natuurlijke processen te heroverwegen en na te denken over onze angst voor vernietiging.
- Na haar keynote ging Caitlin DeSilvey in gesprek met filmmaker Tom Tieman, Rijksbouwmeester Francesco Veenstra en erfgoedprofessional Maartje van Bennekom.